

PRESENTAZIONE

Le opere di Luisa Piccarreta servono e serviranno a questo mondo sconvolto e disperato. Serviranno alla edificazione di un'era di pace che non può non essere cristiana.

Con queste parole Andrea Magnifico,¹ fondatore e presidente dell'Associazione del Divin Volere di Sesto San Giovanni, presenta gli scritti della serva di Dio Luisa Piccarreta nella prefazione al volume pubblicato nel 1973, l'anno successivo alla acquisizione del diritto alla stampa, ottenuto dalle sorelle Tarantini.

La presente pubblicazione riprende il progetto editoriale di Andrea Magnifico, in fedeltà al suo spirito e ai criteri da lui seguiti, per offrire ai lettori il testo integrale di Luisa Piccarreta.

Già è stato pubblicato:

– il *Tomo 1* che comprende un'ampia *nota biografica*, un'introduzione generale, il testo *manoscritto* noto come *Volume 1°* di Luisa Piccarreta cominciato nel 1899 per obbedienza a don Gennaro De Gennaro, suo confessore, e il quaderno delle *Memorie*, una breve biografia scritta nel 1926 per imposizione di don Benedetto Calvi²

– il *Tomo 2* che comprende i testi *manoscritti* noti come *Volumi 2°, 3° e 4°*³

– il *Tomo 3* che comprende i testi *manoscritti* noti come *Volumi 5°, 6°, 7°, 8°, 9° e 10°*⁴

1. Arturo Bellini, *Andrea Magnifico, il sagrista che sognava i mistici*, Gamba Edizioni, 2013.

2. Luisa Piccarreta, *Libro di Cielo - Volume 1° e Memorie*, tomo 1, Gamba Edizioni, Verdello (Bg), 2013.

3. Luisa Piccarreta, *Libro di Cielo - Volumi 2°, 3° e 4°*, tomo 2, Gamba Edizioni, Verdello (Bg), 2014.

4. Luisa Piccarreta, *Libro di Cielo - Volumi 5°, 6°, 7°, 8° 9° e 10°*, tomo 3, Gamba Edizioni, Verdello (Bg), 2014.

– *il Tomo 4* che comprende i testi *manoscritti* noti come *Volumi 11° e 12°*⁵

– *il Tomo 5* che comprende i testi *manoscritti* noti come *Volumi 13° 14° - 15° e 16°*⁶

– *il Tomo 6* che comprende i testi *manoscritti* noti come *Volumi 17° - 18° e 19°*⁷

In questa edizione – *Tomo 7* – sono riuniti i testi *manoscritti* noti come *Volumi 20° - 21° e 22°* della Serva di Dio Luisa Piccarreta, composti di 784 pagine manoscritte. I volumi riguardano il periodo compreso tra il 17 settembre 1926 e il 14 settembre 1927.

Francesco Gamba

5. Luisa Piccarreta, *Libro di Cielo - Volumi 11° e 12°*, tomo 4, Gamba Edizioni, Verdello (Bg), 2014.

6. Luisa Piccarreta, *Libro di Cielo - Volumi 13°, 14°, 15° e 16°*, tomo 5, Gamba Edizioni, Verdello (Bg), 2015

7. Luisa Piccarreta, *Libro di Cielo - Volumi 17°, 18° e 19°*, tomo 6, Gamba Edizioni, Verdello (Bg), 2015.

INTRODUZIONE

Nel messaggio degli scritti di Luisa:

- il punto di partenza è *ciò che è la Divina Volontà* nella SS. Trinità,
- il centro del Disegno è il *Verbo Incarnato*
- e il punto di arrivo è il *Regno di Dio mediante il dono del Divin Volere.*

Non esiste altro.

Altri temi, per esempio, gli angeli, le virtù, la stessa Passione di Gesù o la missione di Luisa, vanno inquadrati in modo armonioso nel loro posto specifico, ma rispetto ad altri argomenti risultano secondari, pur essendo importanti.

*«In tutte le santità ci sono stati sempre i santi che per primi hanno avuto l'inizio di una specie di santità; sicché ci fu il santo che iniziò la santità dei penitenti, l'altro che iniziò la santità dell'ubbidienza, un altro quella dell'umiltà, e così di tutto il resto delle altre santità. Ora l'inizio della santità del vivere nel mio Volere voglio che sia tu»*⁸

8. Luisa Piccarreta, *Libro di Cielo - Volume 12°*, manoscritto, 27 novembre 1917.